

JIMENA FLORES

_ARTPROJECTS

MANEL ESCLUSA

Born in Vic, Catalonia , 1966. Lives and works in Barcelona.

EDUCATION

He started collaborating with his father at his photography studio at the age of 8 years. He studied at the Escola de Maestria Industrial at Vic. He did commercial photography from 1966 to 1972. In 1974 he was awarded with the Photography grant of Castellbach and joined the Stages Internationaux de la Photographie in Arles (France), where he had such relevant photography professors as Ansel Adams, Neal White, Arthur Trees, Ian Dieuzaide, Denis Briat and Lucien Clergue.

SOLO EXHIBITIONS

- 2011 Barcelona, pell i ombra. Espai Mercè Sala. Metro Estació Diagonal.
Barcelona L'ombra del paisatge. Fundació DKV-Integralia. El Prat del Llobregat (Barcelona)
Des d'unes correspondències. Manel Esclusa /Víctor Sunyol. 2005-2011.
Biblioteca Agustí Centelles. Barcelona L'ombra del paisatge. Vallgrassa.
Centre Experimental de les Arts.
Espai fotogràfic Humberto Ribas. Parc de Garraf. Barcelona
- 2010 L'ombra del paisatge. Galeria Carles Taché. Barcelona. 2005 "ómbolo", Galería Víctor Saavedra. Barcelona.
- 2009 El jardí d'humus, L'ombra del paisatge. Galería El Carme. Vic. Barcelona
- 2008 Obrint els Ulls al Món. Museu d'Art i Història de Reus. Reus. Tarragona.
L'ombra del paisatge. Galería Blanca Berlín. Madrid
El jardí d'humus. Galería Presenta. Girona. "intervalos", Galería Adriana Indik. Buenos Aires.
- 2007 Obrint els Ulls al Món. 5 anys de lluita contra la ceguesa evitable al Sàhara. Caixa de Catalunya. Obra Social.
La Pedrera. Barcelona. Correspondencias. Marcelo Brodski - Manel Esclusa.
Galeria Cruce. Madrid. Correspondencias. Marcelo Brodsky - Manel Esclusa.
Galeria VVV. Buenos Aires. Correspondencias. Marcelo Brodsky - Manel Esclusa.
Galeria Fidel Balaguer. Barcelona.
- 2006 El Jardí d'Humus. Galeria Carles Taché. Barcelona. El Jardí d'Humus. Fotopsia. Castellbisbal. Barcelona.
- 2005 Selección 1979/2005. IVASFOT. Instituto Vasco de Fotografía. Donostia
- 2004 SCANTAC. Galeria H Associació per a les Arts Contemporànies. Vic (Barcelona).
Fotografies. Galeria Cadaqués 2. Cadaqués (Girona).
Silencios Latentes. 1970-2002. Museo Pablo Serrano. Zaragoza.
Trencadís. Galeria Raylowski. València.
Silencis Latents. 1970-2002. Centre de Cultura "Sa Nostra".

JIMENA FLORES

ART PROJECTS

SOLO EXHIBITIONS-CONTINUED

- 2003 Silencios Latentes. 1970-2002. Fotoencuentros 2003. Centro Cultural Las Claras. Murcia.
SCANTAC. Galeria Fòrum. Tarragona.
SCANTAC. Galeria Spectrum. Zaragoza. Palma de Mallorca.
- 2002 Silencis Latents 1970 - 2002. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
- 2001 SCANTAC. Forum de l'Image 2001. Musée de l'Histoire de la Médecine. Toulouse.
- 2000 Trencadís - Barcelona ciutat imaginada. Eye-see Gallery. Aalst
Trencadís - Barcelona ciutat imaginada. Eye-see Gallery. Bruselas.
- 1999 SCANTAC 1995-1998. Galeria Carles Taché. Barcelona.
- 1997 L'Arbre. Arco 97. Galeria Trama. Madrid. 1998 L'Arbre. Sala H.Vic (Barcelona).
- 1996 Barcelona ciutat imaginada. Catalonia een Stukje Spanje in Casteelken. Casteelken Roeselare-Rumbeke. Bruselas.
Barcelona ciutat imaginada. Fondation Van Gogh. Arles.
La Pedra, la Muntanya, l'Univers... Variacions sobre un negatiu. Cave Canis.
Galeria Carles Taché. Barcelona
- 1995 Naus. Festival de l'Image. Palais de Congrès. Le Mans. Naus. Galeria Visor. València.
- 1994 Aquariana. Centro de Arte Almudí. Murcia.
- 1993 Aquariana. Temple Romà. Vic (Barcelona).
- 1992 Trencadís. Galeria Tristàn Barberà. Barcelona. Trencadís. Galerie FNAC. París.
- 1991 Aquariana. Taula de Fotografia. Galeria del Centre de Comerç. Tortosa.
- 1990 Barcelona ciutat imaginada. Maison de la Culture de l'Albigeois. Albi.
L'Eau et ses formes. Muséum d'Histoires Naturelles. Tours.
Aquariana. Centro Musical Raquel Meller. Tarazona
Aquariana. Maison de la Culture. Amiens.
Figuracions a l'Espai. Espai 13.
Fundació Joan Miró. Barcelona. Barcelona ciutat imaginada.
Galerie FNAC Montparnasse. París.
Aquariana. Quincena d'Art de Montesquiu.
Fundació La Caixa. Vic (Barcelona).
Aquariana. Galerie FNAC. Marseille.
1989. Niza. Aquariana. Centre Culturel Brauhauban. Tarbes. Aquariana. Galeria Forum. Tarragona.
Barcelona ciutat imaginada. Galerie DB'S. Amberes.
- 1989 Barcelona ciutat imaginada. Galerie FNAC. Grenoble. Barcelona ciutat imaginada.
Galerie FNAC. Bordeaux.
- 1988 Manel Esclusa 1972 - 1988. Galerie Municipale de Château d'Eau. Toulouse.
Barcelona ciutat imaginada. Palau de la Virreina. Barcelona.
Aquariana. Museu da Zoologia da Universidade de Coimbra. Coimbra.

JIMENA FLORES

_ART PROJECTS

SOLO EXHIBITIONS-CONTINUED

- 1986 Naus. Galerie Les Somnambules. Toulouse. Venezia -
Sil-lepsis - Naus. Saa dos Peiraos. Vigo.
Naus. Galerie Frédéric Bazille. Montpellier.
Naus. Museu d'Art Espai 3. Sabadell.
Naus. Galerie Tension. París. Imagen. Pamplona.
- 1985 Sil-lepsis - Naus. Galerie Junod. Lausanne.
Naus. Nikon Gallery. Zurich (Suïza).
Naus. Galeria Visor. València.
Naus. Foco 85. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
Naus. Galeria Agorá. Torino (Itàlia).
Naus. Les Nouveaux Imaginaires. Europalia 85. Musée de la Photographie. Charleroi.
Naus. Galeria Nueva
- 1984 Naus. Galeria Renée Metrás. Barcelona.
Sil-lepsis. Galerie 70. Berlín.
Naus. Galeria Fòrum. Tarragona.
Naus. Galeria Spectrum. Zaragoza
- 1982 Sil-lepsis. La Fontana d'Or. Girona. Venezia -
Sil-lepsis. Galeria Spectrum-Canon. Zaragoza
Sil-lepsis. Sala del Centre Cívic Municipal. Guadalajara.
- 1981 Els ulls aturats. Galeria Spectrum Canon. Girona.
Els ulls aturats. Galeria Il Diaframma Canon. Milano (Itàlia).
Sil-lepsis. Galeria Spectrum-Canon. Barcelona.
- 1980 Foco. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- 1979 Els ulls aturats. Galeria Voir. Toulouse (França).
Gaudí. Galeria Artema. Barcelona. Els ulls aturats -
Venezia. Galeria Gurb 63. Vic (Barcelona).
- 1978 Galeria Tau. (Sant Celoni) Girona.
Canon Photo Gallery. Amsterdam (Holanda).
Els ulls aturats. Galeria Fotomanía. Barcelona.

JIMENA FLORES

_ARTPROJECTS

GROUP EXHIBITIONS

- 2011 Correspondencias visuales. Espacio Conexiones del Centro de Expresiones Contemporáneas. Rosario. Argentina
Visual Correspondences. Marcelo Brodsky, Manel Esclusa, Càssio Vasconcelos, Pablo Ortiz Monasterios, Martin Parr i Horst Hoheisel. Slought Foundation. Philadelphia.
Fons d'Art d'Edicions de l'Eixample. Galería A34. Barcelona
Olor-Color. Química, Arte y Pedagogía. Ars Santa Mònica.
Barcelona Correspondencias visuales. Marcelo Brodsky / Manel Esclusa / Beto Gutiérrez. Periférico Caracas. Centro de Arte los Galpones. Caracas. Venezuela.
- 2010 Cazadores de sombras. Centro Cultural de España. México.
Siete décadas de creación fotográfica española. Colección Alcobendas. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
Seoul Photo 2010. Artist of Guest of Honor. Seoul. Korea.
Gràfiques. Fundació Caixa Girona. Roses. Girona.
Art a cons-ciència. Artistes per a la recerca contra l'Alzheimer. Galeria Joan Gaspar. Barcelona.
"Du document à l'oeuvre au musée de la marine". Musée National de la Marine Palais de Chaillot. Paris.
- 2009 Cazadores de sombras. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa. Córdoba. Argentina.
Correspondencias Visuales. Marcelo Brodsky - Manel Esclusa - Càssio Vasconcelos - Pablo Ortiz Monasterios - Martin Parr - Horst Hoheisel. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
Ocho visiones: distrito C. MUA. Museu de la Universitat d'Alacant. Alacant
Cazadores de sombras. Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba. La Habana.
L'Art del mar. Fundació Forvm. Tarragona.
Miscel·lània personal. Galeria Àmbit A&D Barcelona. Barcelona.
- 2008 Cazadores de sombras. MASP (Museu de Arte de São Paulo). Brasil.
Cazadores de sombras. Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos. Lima. Perú.
El papel de la fotografía. Instituto Cervantes. Stockholm.
Nou Now. Contemporary Catalan Photography. F/STOP Internationales.
Fotografie-festival. Leipzig.
Cazadores de sombras. Museo de Diseño y Arte Contemporáneo de San José. Costa Rica.
Escenarios emocionales. Galeria Blanca Berlín. Madrid.
VisualKultur.cat. Sala d'exposicions del FAD. Barcelona.
Fish & Photo. ONG Oceana.
Galería H2O. Barcelona.
Cazadores de sombras. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago de Chile. Chile

JIMENA FLORES

__ARTPROJECTS

GROUP EXHIBITIONS - CONTINUED

- 2007 Fotografie a jeji uloha. El papel de la Fotografía. Institut Cervantes. Praga.
DFOTO. Kursaal. Donostia.
Galeria Fidel Balaguer. Donosti.
Amateur. Cercle Artístic de Sant Lluç. Barcelona.
Ocho Visiones: Distrito C. Fundació Telefònica. Madrid.
Catalunya Look. Art Center Berlin Friedrichstrasse. Berlin.
VisualKultur.cat. Museum für Angewandte Kunst Frankfurt. Frankfurt.
Nou Now. Contemporary Catalan Photography. Fotografie Forum International. Frankfurt.
- 2006 L'Oeil nomade. Centre Européen d'Art et Civilisation Médiévale. Conques.
Arco 2006. Galeria Carles Taché. Madrid.
El papel de la fotografía: AFAL, Nueva Lente, Photovisión. Museu d'Albacete. Albacete.
Senza di loro, nemmeno io. La collezione Pierre Borhan di fotografie.
Palazzo Magnani. Reggio Emilia.
El papel de la fotografia. Museu Municipal d'Ourense. Ourense.
La mà i la paraula. Exposició de portades de la revista Reduccions. Fundació Caixa de Manlleu. Vic (Barcelo-na).
Piezas selectas. Fotografías de la colección del IVAM. Fundació ASTROC. Madrid.
- 2005 XL, la collection photographique d'Arles. Musée Réattu. Arles.
El espacio recuperado/Berreskuratutako espazioa. Edifici Tabacalera. Donosti.
El papel de la fotografía: tres revistas de fotografía Afal, Nueva Lente y Photovisión. Biblioteca Nacional. Madrid.
Barcelona & Fotografía. Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona.
La imagen inquieta. 20 años de la Fotogalería Railowsky. Universitat de València. València.
Modos de ver. Col·lecció Pública de Fotografia de l'Ajuntament d'Alcobendas.
Palacio de Sástago. Zaragoza.
- 2004 Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI. Colecció Pública de Fotografia de l'Ajuntament d'Alcobendas. Sala Municipal d'Exposicions de San Benito. Valladolid.
Essències 8, Col·lecció olor visual Ernesto Ventós. Sala Estudi General. Universitat de València. València.
Antoni Gaudí. une vision polyèdrique. Urbi & Orbi. Biennale de la Photographie et la Ville. Sedan.
- 2003 Antoni Gaudí: uma visão poliédrica. Museu Brasileiro da Escultura. São Paulo.
Antoni Gaudí: uma vsão poliédrica. Fundação Clóvis Salgado. Belo Horizonte.
Taché a Pelaires. Centre Cultural Contemporani. Palma de Mallorca.
30 aniversari. Galeria Cadaqués 2. Cadaqués (Girona).
Viajes. Alberto García-Alix, Manel Esclusa i Olaf Plá. Galeria H2O. Barcelona.

JIMENA FLORES

__ART PROJECTS

GROUP EXHIBITIONS - CONTINUED

- 2002 Gaudí: una visione poliedrica. Institut Cervantes. Milano.
Fragments. Colección Fundación Rafael Tous d'Art Contemporani.
MUA (Museu de la Universitat d'Alacant). Alacant. Tempvs Fvgit.
Galeria Llucià Homs. Barcelona. Un Ruido Secreto.
Something Else Lab y Primavera Sound. Monestir de Sant Miquel. Barcelona.
Impacte Gaudí. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
Antoni Gaudí: Una visión poliédrica. Museo Estatal de Investigación Científica de Arquitectura A.V.Schusev. Moscow.
Mirar el mundo otra vez. Galeria Spectrum Sotos. 25 anys de fotografia.
Llotja de Saragossa. Zaragoza.
Antoni Gaudí. Eine polyedrische Vision. Munich
Antoni Gaudí: Una visión poliédrica. Centre Blanquerna. Madrid.
- 2000 Art i Religió. Galería Llucià Homs. Barcelona.
Introducció a la Història de la Fotografia a Catalunya. MNAC. Barcelona.
Introducción a la Historia de la Fotografía en Catalunya. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid.
- 2001 La nit eterna. Sala Marià Fortuny. Reus. Barcelona a vol d'artista. Sala dell'Institut Cervantes. Roma.
El desnudo. Sala Bancaja. Fundació Caixa Castelló. Castelló.
El nu fotogràfic. Fundació Caixa de Sabadell. Sabadell.
- 1999 Fotografía Española: Un paseo por los 90. Sala Monasterio de San Clemente. Sevilla.
- 1998 Fotografía Española, un paseo por los noventa. Institut Cervantes. Roma. 30 Eines
- 1997 Géneros y Tendencias en los albores del siglo XXI. Casa de Cultura d'Alcobendas. Madrid.
Espejismos, ilusiones de la imaginación. Galeria Spectrum. Zaragoza. ARCO 97.
Galeria Trama. Madrid. Espejismos, ilusiones de la imaginación.
Photo Espagnole Contemporàine. Galerie Château d'Eau. Toulouse.
1967-1997. Fons d'Art de la Fundació EINA. Centre d'Art Santa Mònica. BCN Tributos visuales para Cervantes. MACBA. Barcelona. Géneros y Tendencias en los albores del siglo XX. Centro Cultural Casa Abadía. Castelló.
- 1996 L'Objectiu, la Biblioteca. Palau Moja. Barcelona.
Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya.
Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
El retrato fotográfico en España. Fundació Caixa de Catalunya. Barcelona.
La ciudad en la colección fotográfica del IVAM. Sala Municipal de Exposiciones de San Benito. Valladolid.

JIMENA FLORES

__ART PROJECTS

GROUP EXHIBITIONS - CONTINUED

- 1994 Entre la pasión y el silencio. Palacio de Revillagigedo. Gijón. Galeria Trama. Barcelona. Medi terrània, quatre sentits. Sala quatre estacions. Ajuntament de Barcelona
- 1993 Barcelona a vol d'artista. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona.
Any minute now, something will Happen. Galerie DB'S. Amberes.
Alegoría de la Fotografía. Galeria Alejandro Sales. Barcelona.
Entre la pasión y el silencio. Abedie de Mountmajour. Arles.
25 Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.
Historia viva. Fotografía Española Contemporánea. Sala Capitulares. Córdoba.
Foto Arco. Recorridos Fotográficos. Fundación NatWest. Madrid.
- 1992 Astilleros del Ayer al Hoy. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.
Musa Museus. Fotògrafs Contemporanis als Museus de Barcelona. Palau de la Virreina. Barcelona. Astilleros del Ayer al Hoy. El Born. Barcelona.
En Avión. Palais de Tokio. Paris.
Cuatro Direcciones. Escuela de Arte y Oficios. Almeria.
Cuatro Direcciones. Eglise de Ste. Anne. Montpellier.
Cuatro Direcciones. Centre Sa Nostra. Palma de Mallorca.
Cuatro Direcciones. Lousiana Museum. Humleback.
Bibliografía Contemporánea. Galeria Tristàn Barberà. Barcelona.
Première Photo. Galerie du Jour. Agnès B. Paris.
Recorridos Fotográficos ARCO 92.
Palacio Revillagigedo. Gijón. La Fotografía en l'Art Contemporani Espanyol.
Deixeu el balcó obert. Sala Catalunya de la Fundació La Caixa. Barcelona.
- 1991 Tirant lo Blanc. Casa Elizalde. Barcelona.
En Bateau. Palais de Tokio. Paris.
Cuatro Direcciones. Fotografía Contemporánea Española 1970-1990. Museo Reina Sofía. Madrid.
- 1990 L'Abime. Centre d'Art Contemporaine. Bruxelles.
New York - Catalonia 1990. Armory, 68. Lexington. New York.
To be and not to be. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
Corps de L'Image. Fons Régionale d'Art Contemporain de Champagne-Ardenne.
Spanish fine art photography. The Special Photographer's Company. London
Diez Fotógrafos Españoles. Casa d'Espanya. Utrecht.
Selected Works. The Special Photographer's Company. London.
Photographes Catalan. Théâtre de l'Ágora. Evry.
Tirant lo Blanc. Palau Ducal de Gandia. Gandia. Tirant lo Blanc. IVAM. València.
Polaroid 50 x 60. Escola Massana. Barcelona.

JIMENA FLORES

_ART PROJECTS

GROUP EXHIBITIONS - CONTINUED

- 1989 10 Fotógrafos Españoles. Palacio de Sástago. Zaragoza
10 Fotógrafos Españoles. Monasterio de Veruela. Zaragoza. Creació Fotogràfica a Espanya
- 1968-1988. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
Alhambra. Últimes mirades. Palacio Carlos I. La Alhambra. Granada.
Porta d'Aigua. Sala Arcs. Barcelona.
Spanish Eyes. A look at contemporary photo from Spain. Clarence Kennedy Gallery, Cambridge.
Le choix des Sens. Salle de Musée Botanique. Bruxelles.
- 1988 Photographie Européen. Club Méditerranée. Gregolimano. 50 photographes a Gregolimano. Galerie FNAC Montparnasse. Paris.
Nos 80. 3ª Fotobiennal. Antic Banc d'Espanya. Vigo.
La Photographie Contemporaine Espagnole 1968 - 1988. Musée Cantini. Marseille.
- 1987 After Franco. Marcuse Pfeifer Gallery. New York.
Del Bell al Sinistre. Fundació Caixa de Barcelona. Barcelona.
Haute Sensibilité. Galerie d'Art Contemporain du Centre St. Vincent. Herblay.
Del Bell al Sinistre. Sala Caixa de Barcelona. Tarragona.
Photomontage in Spain. Lieberman & Saul Gallery. New York.
Spanish Photomontage. Photographer's Gallery. London
- 1986 Fotoplín. Àrea de Cultura de la Diputació Provincial. Málaga.
La Fotografía en el Museo. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
La Nuit. Galerie Samia Saouma. Paris.
- 1985 Nits. Sala d'exposicions de la Fundació La Caixa. Barcelona. Una journée en Europe. Europalia 85. Gare Centrale. Bruxelles. Clixés d'Amour. La Chambre Claire. Paris.
- 1984 Fotografia Catalana. Sala Parpall. València. Fotografía Española. Pinacoteca Nacional. Atenes.
New B/W Westeuropean photography. L.A. Center of Photography Research. Los Angeles.
- 1983 Fotografia Catalana. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa. Terrassa.
New B/W Westeuropean Photography. Northeastern University Art Gallery. Boston.
259 Imágenes - Fotografía actual en España. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
New B/W Westeuropean Photography. Center of Photography. Houston.
- 1982 Fotografia Catalana Actual. Sala de la Caixa de Barcelona. Manresa. Arteder 82.
Fira Internacional de Mostres de Bilbao. Bilbao.
Fotografia Catalana Actual. Sala de Cultura de la Diputació. Girona.
13 Fotógrafos Contemporáneos Espanholes. Salão Fuji. Sao Paulo.

JIMENA FLORES

__ART PROJECTS

GROUP EXHIBITIONS - CONTINUED

- 1981 Mostra Col·lectiva. Museu Molí Paperer. Capellades.
Fotografia Catalana. Institut d'Estudis Nord-Americans. Barcelona.
Fotografia Catalana Actual. Museu de Granollers. Granollers.
Fotografia Catalana Actual. Temple Romà. Vic (Barcelona). II
Coloquios Latinoamericanos de Fotografía. Mexico.
- 1980 20 Photographes de Barcelona. Galerie Frédéric Bazille. Montpellier.
Tentoonstelling: Venezia. Canon Photo Gallery. Amsterdam.
20 Photographes de Barcelona. Centre d'Art Contemporain. Chateaux.
20 Photographes de Barcelona. Galerie Arlogos. Nantes.
Autorretratos. Galeria Fotomanía. Barcelona.
Spanish Photographer's. The Minorities Gallery. London
Spanish Photographer's. Edinburg Society. Edimburg.
Homenatge a Man Ray. Galeria Eude. Barcelona.
Fotografía Catalana Actual. La Llotja. Mallorca.
- 1979 Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Il·lerdenses. Lleida.
Fantastic Photography in Europe & USA. Massachusetts Institute of Technology. Boston.
Tres Fotógrafos Españoles. Galeria Yem Spectrum Canon. Alcoi (Alacant)
Exposición Límite. Spanish National Tourist Office. New York.
- 1978 Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona.
Junij 78. The Art Pavilion Artisticum Colegium. Sarajevo. Alabern.
La Llotja del Tint. Banyoles (Girona). Fotografía Fantástica en Europa y USA. Fundació Miró.
Barcelona.
Fantastic Photography in Europe & USA. Hall Palais des Beaux Arts Bruxelles.
Fantastic Photography in Europe & USA. Lithuanian Photography Art Society. Vilnius.
35 Fotògrafs. Galeria Procés. Barcelona.
Fotògrafs Catalans al carrer per la Llibertat d'Expressió. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona.
Mostra Col·lectiva d'Art. Temple Romà. Vic (Barcelona).
Photographie Espagnole. Rencontres Internationales de la Photographie. Arles.
Fantastic Photography in Europe & USA. Fotoforum Gesamthochschule. Kassel.
Fotografía Española. Palacio de Cristal. Madrid.
- 1977 Grup Alabern. Galerie de l'Instant. Paris.
Fotografía Fantástica en Europa. Museo de Arte Contemporáneo Español. Madrid.
Grup Alabern. Galeria Altri Inmagini. Roma.
Nueve Fotógrafos Catalanes. La Photogalería. Madrid.

JIMENA FLORES

__ARTPROJECTS

GROUP EXHIBITIONS - CONTINUED

- 1976 Fotografia Española. Llibreria Fuenteovejuna. Toledo.
Fotografía Española. Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa. San Sebastián.
Descubrimientos y Redescubrimientos. Photokina. Köln.
Congrés de Cultura Catalana. Casal de Catalunya. Paris.
- 1975 Fotografia Catalana Contemporànea. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid.
Foto Arte 75. La Fontana d'Or. Girona. Foto Arte 75. Galeria Gens. Tarragona.
- 1974 Spanish Photographer's. Spectrum Photogallery. Bruxelles.

TEACHING POSITIONS

- 1975-76. Grup Taller d'Art Fotogràfic. Barcelona.
1976. Taller Mediterrani de fotografia. Cadaqués.
- 1978-2012. Design School EINA. Barcelona.
- 1979-80. NIKON Photography School. Barcelona.
- 1980-1982. Centre Internacional de Fotografia. Barcelona.
- 1982-83. Institut del Teatre. Barcelona.
- 1982-1984. Il·lustre Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i Ciències de Catalunya. Barcelona.
- 1982-2012. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelona.
1989. Reencontres Internationales de la Photographie. Stage.

PUBLICATIONS

- 2012 Bufill, Juan. "Diego Pujal". LA VANGUARDIA, Cultura, 3 de noviembre 2012, p.42.
- 2012 "Entrevista a Diego Pujal". BLOG CAMILA Y EL ARTE, Octubre 2012.
- 2012 Bufill, Juan. "Inítdo y hermético". LA VANGUARDIA Sup. Dinero, 14 de octubre 2012, p.20-21.
- 2011 Palau, María. "Oda a l'art inacabat". PRESENCIA. N° 2043, abril 2011, p.32.
- 2011 "Diego Pujal", BONART MAGAZINE. N° 138, abril 2011, p. 75.
- 2010 Mitrani, Àlex. "Diego Pujal. Meandros y enigmas de la imagen". ART NOTES. N° 31, febrero 2010, p. 34.
- 2010 Domingo, Màrius. "Diego Pujal. Pintures". BONART MAGAZINE. N° 125, marzo 2010, p. 74.
- 2008 Domingo, Màrius "Federico Sancho i Diego Pujal guanyadors de la Biennal d'Art 2008 de la Diputació de Tarragona", Bonart, agosto de 2008. p.59.
- 2005 Spiegel, Olga. "Diego Pujal". LA VANGUARDIA, Barcelona, 26 de febrero de 2005, cultura, p. 44.
- 1998 Squirru, Rafael. "Pereda y Pujal: Con veteranía y precocidad" LA NACIÓN, Arte y Subastas, Buenos Aires, 3 de enero de 1998

JIMENA FLORES

_ARTPROJECTS

PUBLIC & PRIVATE COLLECTIONS

Fundació Vila Casas, Palafrugell (Girona).
Col·lecció Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona.
Centre Andalús de Fotografia, Almeria, Centre d'Estudis Fotogràfics.
Col·lecció Fotogràfica del Consell de Vigo, Vigo
Cabinet des Estampes et Photographie.
Bibliothèque National, Paris.
Musée Reattu, Arles, Château d'Eau, Toulouse.
Universitate di Parma, Parma.
Col·lecció Pierre Borhan, París.
Colección Ville de París, París.
Musée de la Photographie, Charleroi.
Artothèque de Henin-Beaumont.
F.R.A.C. Champagne-Ardenne.
Col·lecció ARCO, Madrid.
Col·lecció Port Autònom de Barcelona.
F.R.A.C des Pays de la Loire, Carquefou.
Birmingham Museum of Art, Alabama.
Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
Fundació Eina, Barcelona.
Maison Culture d'Amiens, Centre d'Action Culturel, Evry.
Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Col·lecció Casa Cultura d'Alcorcón, Alcorcón.
Maison de la Photographie, Paris.
Casa Cultura, Alcobendas, Col·lecció Hotel Bauzá, Madrid.
Col·lecció Olor Visual Ernesto Ventós.
Barcelona, CCCB (Centre de Cultura Contemporània), Barcelona.
Fundació Sorigué, Lleida
Col·lecció Patrimoni Artístic del Cercle Sant Lluç,
Barcelona, Fundació Telefònica, Madrid.
Fons Patrimonial, Ateneu Barcelonès, Barcelona.
Colección Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.
Colección Fundación Forum, Tarragona

AWARDS

1988 Prix du Libre Photo, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles. "Barcelona, ciutat imaginada".
Premi LAUS/ADGFAD de Fotografia per "Barcelona, ciutat imaginada".
1985 Premi LAUS/ADGFAD Barcelona, Línia d'imatge per a Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme 1985, Barcelona.